

Pressemitteilung der Sylt Foundation

Michael Struck

Rückblende

- eine Monotypie-Installation im kunst:raum sylt quelle in Rantum

vom 1. April bis 10. Juni 2015

in Zusammenarbeit mit Galerie Nemo, Galerie für zeitgenössische Kunst, Eckernförde

Ein Blick zurück soll Klarheit bringen über das, was bereits hinter uns liegt. Wir möchten uns noch einmal vergewissern, wir warten auf etwas oder wollen uns vergegenwärtigen, was wir vergessen haben. Zurückschauen macht jedoch nur Sinn, wenn das Sichtbare einen Bezug zu uns, zum Hier und Jetzt hat und somit relevant ist für das, was geschieht oder noch geschehen wird.

Die Monotypie-Installation „Rückblende“, die für den kunst:raum sylt quelle konzipiert wurde, besteht zum einen aus Drucken mit dem Titel „Wanderer“, denen unterschiedliche Ausschnitte aus einer einzelnen Fotografie als Vorlage dienten. Auf dem alten Foto ist eine Gruppe junger uniformierter Männer zu sehen, die mit einem Bollerwagen durch den Wald marschiert.

Vermischt sind diese Fragmente mit dazwischen gehängten gerahmten Monotypien, die auf Bildvorlagen aus dem Werkkatalog „Adolf Hitler als Maler und Zeichner“, zurückgehen. Die Biederkeit der Wohnzimmertypik, die sich durch das gesamte Werk Hitlers zieht, wirkt auf den ersten Blick paradox, scheint sie doch in einem scharfen Kontrast zum Kriegsgeschehen und damit assoziierten Gräueltaten zu stehen. Dennoch besteht eine Verbindung zwischen der Banalität der Wohnzimmertypik und einer Realität voller Schattenseiten, in die sie sich so nahtlos einfügen vermag.

Michael Struck, geb. 1982 in Kiel, hat an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel und der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe studiert. In seiner Arbeit beschäftigt sich Michael Struck mit Aspekten des Vergangenen, mit dem Erinnern und Vergessen im kollektiven Gedächtnis. Anonyme Fotografien aus Familiennachlässen, Bildbände und Filme sind Ausgangspunkte für oft großformatige Malereien und Monotypien, die zu raumbezogenen Installationen zusammengeführt werden.

S>LT FOUNDATION

Connecting artists around the world.

Nähere Informationen finden Sie auf unseren Websites:

www.syltfoundation.com

www.michaelstruck.wordpress.com

Bitte melden Sie sich jederzeit bei uns, wenn Sie weitere Informationen benötigen oder einen Termin mit Michael Struck vereinbaren möchten.

Indra Wussow: indra@syltfoundation.com

Christina Becher: christina@syltfoundation.com

04651-920322

Eröffnung: 01. April

Öffnungszeiten: Di bis So - 11 bis 17 Uhr

Die Sylt Foundation ist ein Projekt der Stiftung kunst:raum sylt quelle, die eine anerkannte gemeinnützige Kulturstiftung mit Sitz Sylt ist. Die Vernetzung von Künstlern und Schriftstellern ist Ziel der Stiftung. Die Sylt Foundation vergibt Residencies für Künstler und lädt sie zum Arbeiten nach Sylt, Johannesburg, Phnom Penh und Marseille ein.

Auf Sylt zum Beispiel sind jedes Jahr 20 Künstler, Autoren, Komponisten und Filmemacher zu Gast. Die Stiftung vergibt unter anderem auch den Preis des Sylter Inselschreibers.

Außerdem veranstaltet die Stiftung eigene Kunst- und Kulturprojekte.

Direktorin und Kuratorin der Stiftung ist Indra Wussow.